

Paris, Mardi 07 juillet 2009

La meilleure qualité d'image HD à ce jour avec le nouveau Handycam

*Caméscope phare HDR-CX520/505 Full HD avec capteur CMOS Exmor R,
objectif Sony G et stabilisateur optique SteadyShot « Active »,
le premier au monde avec stabilisation 3 axes **

- Superbe capteur CMOS Exmor R, objectif Sony G et processeur d'images BIONZ pour d'incroyables images HD, en particulier par faible luminosité
- Le mode « Active » du stabilisateur optique SteadyShot réduit le tremblement par un facteur 10 grâce à la technologie de stabilisation 3 axes.
- Enregistrement Full HD sur mémoire interne 64 Go (CX520)/32 Go (CX505) et Memory Stick en option
- Géomarquage automatique des images vidéo et des photos par GPS

*Le premier au monde à réduire les effets de tremblement de l'appareil dans 3 directions pendant le tournage de vidéos (d'après Sony Research - juillet 2009)

C'est le nec plus ultra en termes de qualité d'image HD, de fonctions de prise de vue intelligentes et d'élégance. Nouveau modèle phare de la gamme de caméscopes HD Sony, le Handycam HDR-CX520/505 est doté des dernières innovations pour vous aider à prendre à tout moment des clips vidéo et des photos plus réalistes.



À l'intérieur du boîtier compact et élégant du CX520 se trouve une immense mémoire interne de 64 Go offrant suffisamment d'espace pour 25 heures de vidéo en Full HD riche en détails avec son surround 5.1 (32 Go pour le CX505 permettent un enregistrement de 12 heures). Vous voulez tourner encore plus longtemps pendant vos vacances ou votre week-end ? Il vous suffit d'insérer un Memory Stick en option pour capturer encore plus de souvenirs.



Le Handycam CX520/505 recèle les dernières innovations de Sony en termes de capteur, d'objectif et de traitement de l'image. Les rôles de ces trois composants essentiels se trouvent parfaitement équilibrés pour obtenir les

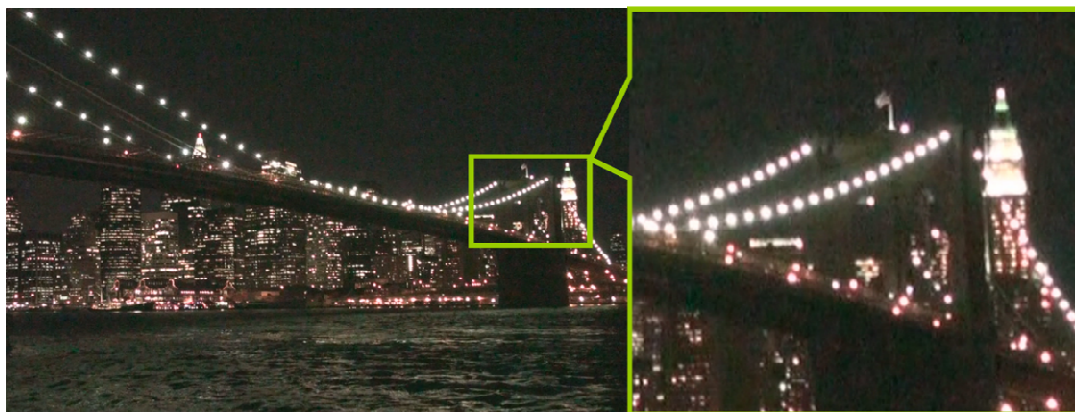
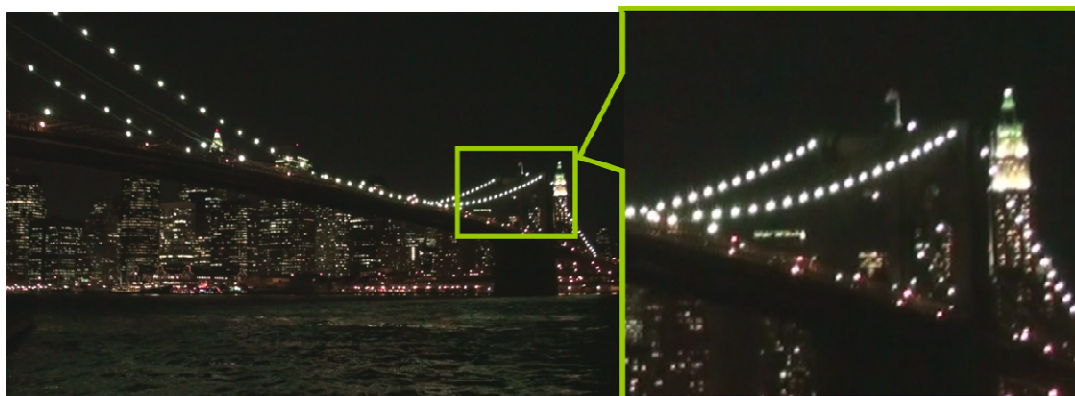
like.no.other*

*incomparable

meilleures images quelles que soient les conditions de tournage.

Le capteur CMOS Exmor R à très haute résolution est l'élément clé pour une qualité d'image exceptionnelle. Ce capteur créé par Sony présente une matrice ClearVid très efficace avec une technologie de rétroéclairage qui saisit plus de lumière que les capteurs traditionnels. Le résultat : une vidéo Full HD ultra nette, riche en détails et des photos d'une résolution allant jusqu'à 12 millions de pixels effectifs, avec un superbe contraste et des couleurs éclatantes.

Grâce à une sensibilité multipliée par 2, vous profiterez d'une exceptionnelle qualité d'image par faible luminosité, avec un bruit d'image considérablement réduit par rapport aux modèles CMOS ordinaires. Vous sentirez vraiment la différence dans les scènes d'intérieur à faible luminosité ou dans les scènes d'extérieur au crépuscule.

Avec le capteur CMOS**Avec le capteur CMOS Exmor R**

like.no.other*
*incomparable

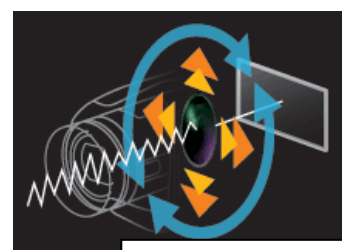
La dernière version du processeur d'images BIONZ exprime tout le potentiel du capteur Exmor R, réduisant encore plus le bruit de l'image tout en garantissant une grande richesse de détails et des couleurs très réalistes.

Un objectif Sony G de haute qualité complète les exceptionnelles capacités d'image du capteur CMOS Exmor R et du processeur BIONZ. Présentant un concept optique unique signé Sony, l'objectif G est fabriqué avec la plus grande précision.



La conception optique avancée offre beaucoup de raffinement, notamment des éléments en verre asphérique et du verre ED à très faible dispersion pour des images nettes, claires, très contrastées et aux couleurs éclatantes. À l'instar des objectifs de premier ordre proposés pour les reflex numériques α (alpha), celui-ci possède un diaphragme iris à 6 lames de haute qualité qui permet la création de magnifiques effets de flou artistique circulaire.

En réduisant jusqu'à 10 fois les effets de tremblement de l'appareil par rapport au stabilisateur optique SteadyShot standard, le mode « Active » offre désormais des images encore plus nettes même lorsque vous marchez. De plus, c'est le premier caméscope au monde à réduire le tremblement de l'appareil dans 3 directions pendant la capture de vidéo (en juillet 2009). Le roulis du caméscope est désormais corrigé, ainsi que les tremblements verticaux et horizontaux, pour une amélioration générale de la stabilité de l'image.



Stabilisation 3 axes

La détection automatique des visages est améliorée grâce à la technologie « Face Touch » qui accorde la priorité au sujet choisi. Il vous suffit de toucher votre visage préféré sur l'écran : la mise au point, l'équilibre des couleurs, l'exposition et la détection des sourires sont automatiquement optimisés pour de magnifiques résultats. La précision et la vitesse de la mise au point automatique se trouvent également améliorées par un nouvel algorithme de détection des visages.

Lorsque vous êtes en voyage, le récepteur GPS situé à l'intérieur du CX520/505 note votre position avec une précision exceptionnelle. Map View indique votre position sur l'écran de 3 pouces clair et lumineux avec la technologie « Clear Photo LCD Plus ». De retour chez vous, le logiciel fourni Picture

like.no.other*

*incomparable

Motion Browser (PMB) facilite le visionnage de tous vos clips vidéo et photos géomarkés pour vous aider à retracer vos voyages.



Une nouvelle interface affichée à l'écran brille par sa facilité d'utilisation et offre un fonctionnement encore plus simple : il s'agit de « My Menu ». Jusqu'à six fonctions couramment utilisées peuvent être assignées au principal écran d'affichage pour un accès rapide et aisé. Le bouton « Secondary Record » et le zoom sont maintenant représentés par des icônes affichées sur l'écran, apparaissant uniquement lorsque vous le touchez, afin d'augmenter la clarté et la netteté de l'affichage.

Après la prise de vue, la fonction Highlight Playback crée automatiquement des « mini-films » en ajoutant aux clips et photos sélectionnés des effets professionnels et un choix de musique de fond : une façon amusante et facile de mettre élégamment en valeur vos souvenirs, sans besoin d'ordinateur ni de connaissances en montage vidéo. Jusqu'à 8 Highlight Scenarios peuvent être stockés dans le caméscope : vous pouvez ainsi profiter de vos films préférés à tout moment.

Une première pour les Handycam, le CX520/505 convertit automatiquement les signaux vidéo entrelacés pour une lecture 50p (progressive) sur un téléviseur 1920 x 10980/50p compatible par le biais d'une connexion HDMI. Vous verrez la différence, avec des images cinématographiques incroyablement fluides et envoûtantes.

Le logiciel Picture Motion Browser fourni facilite grandement la navigation et la gestion des clips sur un ordinateur, ainsi que leur téléchargement en quelques clics sur YouTube ou d'autres sites de partage.



CX520/CX505 sont certifiés par Apple comme étant compatibles avec iMovie.

like.no.other*
*incomparable

Gravure de disques « sans ordinateur »

Le HDR-CX520/505 est le premier caméscope HD à mémoire flash de Sony à prendre en charge la gravure de disques ultrarapide avec le DVDirect Express VRDP1 en option. Contrôlé directement par les modèles Handycam compatibles, ce graveur de disques ultracompact se connecte par le biais d'un seul câble USB. Il vous suffit d'appuyer sur un bouton pour graver les séquences sur DVD. Vous pourrez ainsi les archiver ou les partager avec vos amis.



Aux côtés du VRD-P1 se trouve désormais le nouveau DVDirect VRD-MC6 ; polyvalent, ce graveur de disques autonome fonctionne avec pratiquement tous les caméscopes (analogiques ou numériques), appareils photo ou magnétoscopes. Prévisualisez vos fichiers sur l'écran LCD puis appuyez sur un bouton pour transférer des clips vidéo, des photos numériques ou de vieilles cassettes vidéo (VHS, Hi8, ...) sur un DVD, sans besoin d'ordinateur.

Une élégante nouvelle housse de transport

La LCS-AX2 est une housse de transport souple qui se porte confortablement à l'épaule, gardant votre Handycam en toute sécurité lorsque vous ne l'utilisez pas.

Memory Stick de 32 Go

Avec un Memory Stick au cœur du Handycam, vous bénéficiez de tous les avantages. La technologie avancée du Memory Stick PRO-HG Duo HX en fait l'outil parfait pour la vidéo numérique HD en mariant une prodigieuse capacité de stockage à une vitesse d'opération fulgurante. La version Memory Stick PRO-HG Duo HX 16 Go est d'ores et déjà disponible mais nous sommes heureux d'annoncer la venue imminente de la version 32 Go. En utilisant l'adaptateur fourni, le Memory Stick PRO-HG Duo HX 32 Go sera en mesure de transférer 225 minutes de vidéo Full HD vers un PC en moins de 26 minutes, soit 3 fois plus rapidement qu'un Memory Stick PRO Duo.



Le Handycam HDR-CX520/505 Full HD Memory Stick sera disponible à partir d'août 2009.

Tableau des spécifications des Handycam HDR-CX520VE/505VE

	HDR-CX520VE	HDR-CX505VE
Format de films	HD : AVCHD, SD : MPEG2	HD : AVCHD, SD : MPEG2
Support d'enregistrement	Mémoire interne de 64 Go (augmentée avec le Memory Stick en option)	Mémoire interne de 32 Go (augmentée avec le Memory Stick en option)
Dispositif de l'image	Capteur CMOS Exmor R de 1/2,8 pouces avec effet ClearVid	Capteur CMOS Exmor R de 1/2,8 pouces avec effet ClearVid
Nombre de millions de pixels (Vidéo)	6,6 millions de pixels environ	6,6 millions de pixels environ
Nombre de millions de pixels (Photo)	12 millions de pixels environ	12 millions de pixels environ
Traitement de l'image	BIONZ	BIONZ
Objectif	Objectif G de Sony	Objectif G de Sony
Zoom	optique 12x, numérique 150x	optique 12x, numérique 150x
Stabilisateur SteadyShot	Mode « Active » du stabilisateur optique SteadyShot	Mode « Active » du stabilisateur optique SteadyShot
Système audio	Son surround Dolby Digital 5.1 avec micro zoom	Son surround Dolby Digital 5.1 avec micro zoom
Marquage géographique automatique par GPS	Oui	Oui
Détection des visages / Détection des sourires	Oui / Oui	Oui / Oui
Face Touch	Oui	Oui
Highlight Playback	Oui	Oui
Type de LCD	Écran large Clear Photo LCD Plus de 3,0 pouces	Écran large Clear Photo LCD Plus de 3,0 pouces
Taille / Poids* du corps *sans la carte Memory Stick/ la batterie (g)	125(P) x 65(H) x 62(L) / 370 g	125(P) x 65(H) x 62(L) / 370 g

Prix estimés et disponibilités:

- **HDR-CX520VE : 1 300€ (disponibilité aout)**
- **HDR-CX505VE : 1 100€ (disponibilité aout)**

	Information environnementale Sony s'engage à constamment passer en revue ses pratiques de fabrication, d'activités et d'affaires pour s'assurer que ses produits sont développés d'une manière respectueuse de l'environnement. De manière générale, cette approche peut être divisée en trois domaines :
	Produit • La fonction d'arrêt automatique met le téléviseur en mode veille si aucun signal d'entrée n'est détecté ou si aucune opération n'est effectuée pendant une certaine durée. • Choix de modes « domicile » et « magasin » lors du premier allumage. Le mode « Domicile » consomme largement moins d'énergie que le mode « magasin » car celui-ci est conçu pour des environnements très lumineux • Le capteur de lumière ajuste automatiquement la luminosité en fonction de la lumière ambiante. • Le bouton d'arrêt total réduit la consommation d'énergie à 0 lorsque le téléviseur est éteint.
	Processus • Pour faciliter le recyclage, toutes les pièces utilisées lors de la production peuvent être aisément séparées. Toutes les parties en plastique de moins de 100 g sont faites d'une seule matière ou de matières facilement séparables. Les codes de matière de toutes les parties en plastique de moins de 25 g respectent la norme internationale ISO 11469. • Des plastiques recyclés sont utilisés et les spécifications chimiques des ignifuges utilisés pour un grand nombre de parties en plastique respectent toutes les normes internationales ISO. • Le Z5500 dispose d'un manuel électronique à l'écran facile à utiliser qui réduit le besoin de papier. • Le petit manuel d'instructions du Z5500 est imprimé sur papier blanchi sans chlore à l'aide d'encre sans COV (composé organique volatil).
	Planète • Lorsque nous fabriquons, emballons et transportons les modèles BRAVIA Z5500, nous nous concentrons sur trois objectifs : 1. Réduire les émissions de CO₂. 2. Augmenter le pourcentage d'énergies renouvelables utilisées dans nos usines de fabrication. 3. Réduire les ressources utilisées par nos usines lors de la fabrication.

À propos de Sony

Sony fabrique et conçoit des produits audio, vidéo, informatiques et des solutions de communication destinés aux marchés mondiaux grand public et professionnels. Avec ses activités liées aux domaines de la musique, de la photo, des jeux vidéo et du commerce en ligne, Sony est idéalement positionné pour devenir l'une des plus grandes marques mondiales grand public. Sony a enregistré un chiffre d'affaires annuel consolidé de 54,4 milliards d'Euros (7 730 milliards de yens) pour l'exercice fiscal clos le 31 mars 2009, et la société emploie approximativement 163 000 personnes dans le monde.

En Europe, le chiffre d'affaires annuel consolidé de Sony s'élève à 14 milliards d'Euros (1 987,7 milliards de yens) pour l'exercice fiscal clos le 31 mars 2009.

CONTACTS PRESSE

Sabine Descours
Le Public Système
Tel : 01 41 34 21 25
sdescours@le-public-systeme.fr

Mélanie Agazzone
Sony France
Tel : 01 55 90 30 08
melanie.agazzone@eu.sony.com

Paris, Mardi 07 juillet 2009

La meilleure qualité d'image HD à ce jour avec le nouveau Handycam

*Caméscope phare HDR-CX520/505 Full HD avec capteur CMOS Exmor R,
objectif Sony G et stabilisateur optique SteadyShot « Active »,
le premier au monde avec stabilisation 3 axes **

- Superbe capteur CMOS Exmor R, objectif Sony G et processeur d'images BIONZ pour d'incroyables images HD, en particulier par faible luminosité
- Le mode « Active » du stabilisateur optique SteadyShot réduit le tremblement par un facteur 10 grâce à la technologie de stabilisation 3 axes.
- Enregistrement Full HD sur mémoire interne 64 Go (CX520)/32 Go (CX505) et Memory Stick en option
- Géomarquage automatique des images vidéo et des photos par GPS

*Le premier au monde à réduire les effets de tremblement de l'appareil dans 3 directions pendant le tournage de vidéos (d'après Sony Research - juillet 2009)

C'est le nec plus ultra en termes de qualité d'image HD, de fonctions de prise de vue intelligentes et d'élégance. Nouveau modèle phare de la gamme de caméscopes HD Sony, le Handycam HDR-CX520/505 est doté des dernières innovations pour vous aider à prendre à tout moment des clips vidéo et des photos plus réalistes.



À l'intérieur du boîtier compact et élégant du CX520 se trouve une immense mémoire interne de 64 Go offrant suffisamment d'espace pour 25 heures de vidéo en Full HD riche en détails avec son surround 5.1 (32 Go pour le CX505 permettent un enregistrement de 12 heures). Vous voulez tourner encore plus longtemps pendant vos vacances ou votre week-end ? Il vous suffit d'insérer un Memory Stick en option pour capturer encore plus de souvenirs.



Le Handycam CX520/505 recèle les dernières innovations de Sony en termes de capteur, d'objectif et de traitement de l'image. Les rôles de ces trois composants essentiels se trouvent parfaitement équilibrés pour obtenir les

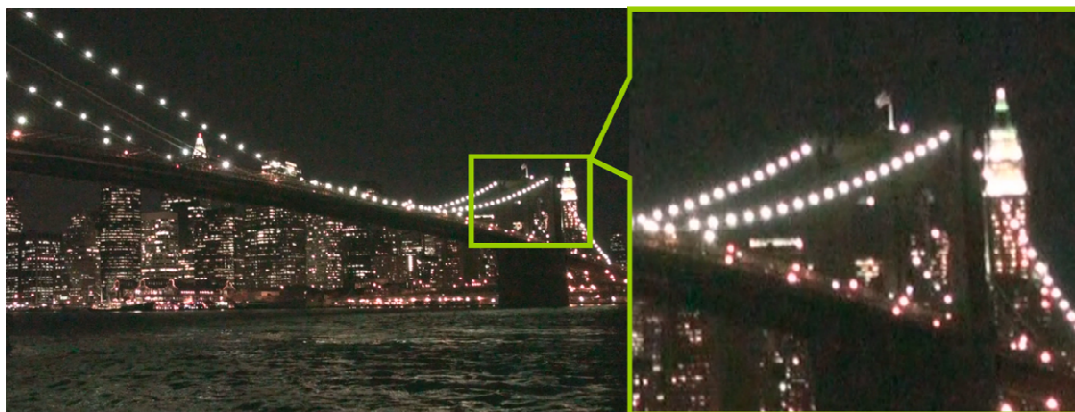
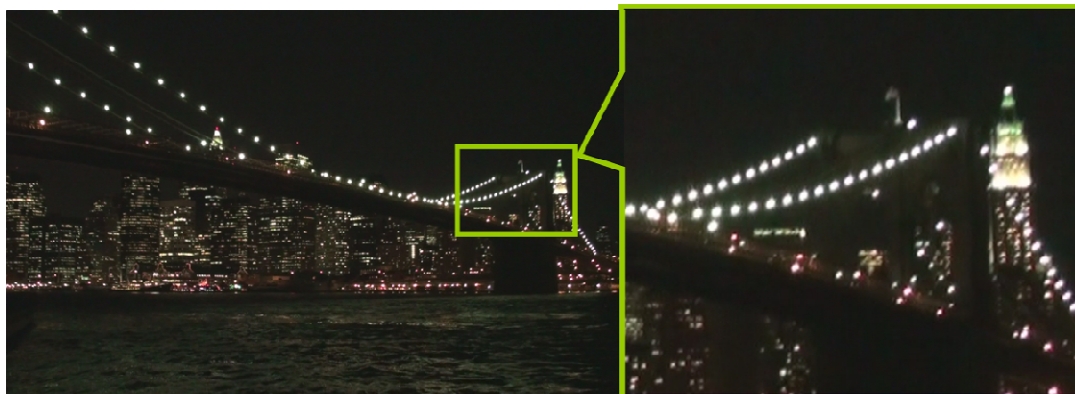
like.no.other*

*incomparable

meilleures images quelles que soient les conditions de tournage.

Le capteur CMOS Exmor R à très haute résolution est l'élément clé pour une qualité d'image exceptionnelle. Ce capteur créé par Sony présente une matrice ClearVid très efficace avec une technologie de rétroéclairage qui saisit plus de lumière que les capteurs traditionnels. Le résultat : une vidéo Full HD ultra nette, riche en détails et des photos d'une résolution allant jusqu'à 12 millions de pixels effectifs, avec un superbe contraste et des couleurs éclatantes.

Grâce à une sensibilité multipliée par 2, vous profiterez d'une exceptionnelle qualité d'image par faible luminosité, avec un bruit d'image considérablement réduit par rapport aux modèles CMOS ordinaires. Vous sentirez vraiment la différence dans les scènes d'intérieur à faible luminosité ou dans les scènes d'extérieur au crépuscule.

Avec le capteur CMOS**Avec le capteur CMOS Exmor R**

like.no.other*
*incomparable

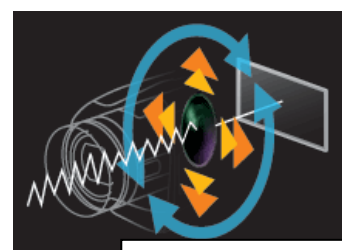
La dernière version du processeur d'images BIONZ exprime tout le potentiel du capteur Exmor R, réduisant encore plus le bruit de l'image tout en garantissant une grande richesse de détails et des couleurs très réalistes.

Un objectif Sony G de haute qualité complète les exceptionnelles capacités d'image du capteur CMOS Exmor R et du processeur BIONZ. Présentant un concept optique unique signé Sony, l'objectif G est fabriqué avec la plus grande précision.



La conception optique avancée offre beaucoup de raffinement, notamment des éléments en verre asphérique et du verre ED à très faible dispersion pour des images nettes, claires, très contrastées et aux couleurs éclatantes. À l'instar des objectifs de premier ordre proposés pour les reflex numériques α (alpha), celui-ci possède un diaphragme iris à 6 lames de haute qualité qui permet la création de magnifiques effets de flou artistique circulaire.

En réduisant jusqu'à 10 fois les effets de tremblement de l'appareil par rapport au stabilisateur optique SteadyShot standard, le mode « Active » offre désormais des images encore plus nettes même lorsque vous marchez. De plus, c'est le premier caméscope au monde à réduire le tremblement de l'appareil dans 3 directions pendant la capture de vidéo (en juillet 2009). Le roulis du caméscope est désormais corrigé, ainsi que les tremblements verticaux et horizontaux, pour une amélioration générale de la stabilité de l'image.



Stabilisation 3 axes

La détection automatique des visages est améliorée grâce à la technologie « Face Touch » qui accorde la priorité au sujet choisi. Il vous suffit de toucher votre visage préféré sur l'écran : la mise au point, l'équilibre des couleurs, l'exposition et la détection des sourires sont automatiquement optimisés pour de magnifiques résultats. La précision et la vitesse de la mise au point automatique se trouvent également améliorées par un nouvel algorithme de détection des visages.

Lorsque vous êtes en voyage, le récepteur GPS situé à l'intérieur du CX520/505 note votre position avec une précision exceptionnelle. Map View indique votre position sur l'écran de 3 pouces clair et lumineux avec la technologie « Clear Photo LCD Plus ». De retour chez vous, le logiciel fourni Picture

like.no.other*
*incomparable

Motion Browser (PMB) facilite le visionnage de tous vos clips vidéo et photos géomarkés pour vous aider à retracer vos voyages.



Une nouvelle interface affichée à l'écran brille par sa facilité d'utilisation et offre un fonctionnement encore plus simple : il s'agit de « My Menu ». Jusqu'à six fonctions couramment utilisées peuvent être assignées au principal écran d'affichage pour un accès rapide et aisé. Le bouton « Secondary Record » et le zoom sont maintenant représentés par des icônes affichées sur l'écran, apparaissant uniquement lorsque vous le touchez, afin d'augmenter la clarté et la netteté de l'affichage.

Après la prise de vue, la fonction Highlight Playback crée automatiquement des « mini-films » en ajoutant aux clips et photos sélectionnés des effets professionnels et un choix de musique de fond : une façon amusante et facile de mettre élégamment en valeur vos souvenirs, sans besoin d'ordinateur ni de connaissances en montage vidéo. Jusqu'à 8 Highlight Scenarios peuvent être stockés dans le caméscope : vous pouvez ainsi profiter de vos films préférés à tout moment.

Une première pour les Handycam, le CX520/505 convertit automatiquement les signaux vidéo entrelacés pour une lecture 50p (progressive) sur un téléviseur 1920 x 10980/50p compatible par le biais d'une connexion HDMI. Vous verrez la différence, avec des images cinématographiques incroyablement fluides et envoûtantes.

Le logiciel Picture Motion Browser fourni facilite grandement la navigation et la gestion des clips sur un ordinateur, ainsi que leur téléchargement en quelques clics sur YouTube ou d'autres sites de partage.



CX520/CX505 sont certifiés par Apple comme étant compatibles avec iMovie.

like.no.other*

*incomparable

Gravure de disques « sans ordinateur »

Le HDR-CX520/505 est le premier caméscope HD à mémoire flash de Sony à prendre en charge la gravure de disques ultrarapide avec le DVDirect Express VRDP1 en option. Contrôlé directement par les modèles Handycam compatibles, ce graveur de disques ultracompact se connecte par le biais d'un seul câble USB. Il vous suffit d'appuyer sur un bouton pour graver les séquences sur DVD. Vous pourrez ainsi les archiver ou les partager avec vos amis.



Aux côtés du VRD-P1 se trouve désormais le nouveau DVDirect VRD-MC6 ; polyvalent, ce graveur de disques autonome fonctionne avec pratiquement tous les caméscopes (analogiques ou numériques), appareils photo ou magnétoscopes. Prévisualisez vos fichiers sur l'écran LCD puis appuyez sur un bouton pour transférer des clips vidéo, des photos numériques ou de vieilles cassettes vidéo (VHS, Hi8, ...) sur un DVD, sans besoin d'ordinateur.

Une élégante nouvelle housse de transport

La LCS-AX2 est une housse de transport souple qui se porte confortablement à l'épaule, gardant votre Handycam en toute sécurité lorsque vous ne l'utilisez pas.

Memory Stick de 32 Go

Avec un Memory Stick au cœur du Handycam, vous bénéficiez de tous les avantages. La technologie avancée du Memory Stick PRO-HG Duo HX en fait l'outil parfait pour la vidéo numérique HD en mariant une prodigieuse capacité de stockage à une vitesse d'opération fulgurante. La version Memory Stick PRO-HG Duo HX 16 Go est d'ores et déjà disponible mais nous sommes heureux d'annoncer la venue imminente de la version 32 Go. En utilisant l'adaptateur fourni, le Memory Stick PRO-HG Duo HX 32 Go sera en mesure de transférer 225 minutes de vidéo Full HD vers un PC en moins de 26 minutes, soit 3 fois plus rapidement qu'un Memory Stick PRO Duo.



Le Handycam HDR-CX520/505 Full HD Memory Stick sera disponible à partir d'août 2009.

Tableau des spécifications des Handycam HDR-CX520VE/505VE

	HDR-CX520VE	HDR-CX505VE
Format de films	HD : AVCHD, SD : MPEG2	HD : AVCHD, SD : MPEG2
Support d'enregistrement	Mémoire interne de 64 Go (augmentée avec le Memory Stick en option)	Mémoire interne de 32 Go (augmentée avec le Memory Stick en option)
Dispositif de l'image	Capteur CMOS Exmor R de 1/2,8 pouces avec effet ClearVid	Capteur CMOS Exmor R de 1/2,8 pouces avec effet ClearVid
Nombre de millions de pixels (Vidéo)	6,6 millions de pixels environ	6,6 millions de pixels environ
Nombre de millions de pixels (Photo)	12 millions de pixels environ	12 millions de pixels environ
Traitement de l'image	BIONZ	BIONZ
Objectif	Objectif G de Sony	Objectif G de Sony
Zoom	optique 12x, numérique 150x	optique 12x, numérique 150x
Stabilisateur SteadyShot	Mode « Active » du stabilisateur optique SteadyShot	Mode « Active » du stabilisateur optique SteadyShot
Système audio	Son surround Dolby Digital 5.1 avec micro zoom	Son surround Dolby Digital 5.1 avec micro zoom
Marquage géographique automatique par GPS	Oui	Oui
Détection des visages / Détection des sourires	Oui / Oui	Oui / Oui
Face Touch	Oui	Oui
Highlight Playback	Oui	Oui
Type de LCD	Écran large Clear Photo LCD Plus de 3,0 pouces	Écran large Clear Photo LCD Plus de 3,0 pouces
Taille / Poids* du corps *sans la carte Memory Stick/ la batterie (g)	125(P) x 65(H) x 62(L) / 370 g	125(P) x 65(H) x 62(L) / 370 g

Prix estimés et disponibilités:

- **HDR-CX520VE : 1 300€ (disponibilité aout)**
- **HDR-CX505VE : 1 100€ (disponibilité aout)**

	Information environnementale Sony s'engage à constamment passer en revue ses pratiques de fabrication, d'activités et d'affaires pour s'assurer que ses produits sont développés d'une manière respectueuse de l'environnement. De manière générale, cette approche peut être divisée en trois domaines :
	Produit • La fonction d'arrêt automatique met le téléviseur en mode veille si aucun signal d'entrée n'est détecté ou si aucune opération n'est effectuée pendant une certaine durée. • Choix de modes « domicile » et « magasin » lors du premier allumage. Le mode « Domicile » consomme largement moins d'énergie que le mode « magasin » car celui-ci est conçu pour des environnements très lumineux • Le capteur de lumière ajuste automatiquement la luminosité en fonction de la lumière ambiante. • Le bouton d'arrêt total réduit la consommation d'énergie à 0 lorsque le téléviseur est éteint.
	Processus • Pour faciliter le recyclage, toutes les pièces utilisées lors de la production peuvent être aisément séparées. Toutes les parties en plastique de moins de 100 g sont faites d'une seule matière ou de matières facilement séparables. Les codes de matière de toutes les parties en plastique de moins de 25 g respectent la norme internationale ISO 11469. • Des plastiques recyclés sont utilisés et les spécifications chimiques des ignifuges utilisés pour un grand nombre de parties en plastique respectent toutes les normes internationales ISO. • Le Z5500 dispose d'un manuel électronique à l'écran facile à utiliser qui réduit le besoin de papier. • Le petit manuel d'instructions du Z5500 est imprimé sur papier blanchi sans chlore à l'aide d'encre sans COV (composé organique volatil).
	Planète • Lorsque nous fabriquons, emballons et transportons les modèles BRAVIA Z5500, nous nous concentrons sur trois objectifs : 1. Réduire les émissions de CO₂. 2. Augmenter le pourcentage d'énergies renouvelables utilisées dans nos usines de fabrication. 3. Réduire les ressources utilisées par nos usines lors de la fabrication.

À propos de Sony

Sony fabrique et conçoit des produits audio, vidéo, informatiques et des solutions de communication destinés aux marchés mondiaux grand public et professionnels. Avec ses activités liées aux domaines de la musique, de la photo, des jeux vidéo et du commerce en ligne, Sony est idéalement positionné pour devenir l'une des plus grandes marques mondiales grand public. Sony a enregistré un chiffre d'affaires annuel consolidé de 54,4 milliards d'Euros (7 730 milliards de yens) pour l'exercice fiscal clos le 31 mars 2009, et la société emploie approximativement 163 000 personnes dans le monde.

En Europe, le chiffre d'affaires annuel consolidé de Sony s'élève à 14 milliards d'Euros (1 987,7 milliards de yens) pour l'exercice fiscal clos le 31 mars 2009.

CONTACTS PRESSE

Sabine Descours
Le Public Système
Tel : 01 41 34 21 25
sdescours@le-public-systeme.fr

Mélanie Agazzone
Sony France
Tel : 01 55 90 30 08
melanie.agazzone@eu.sony.com

Paris, Mardi 07 juillet 2009

La meilleure qualité d'image HD à ce jour avec le nouveau Handycam

*Caméscope phare HDR-CX520/505 Full HD avec capteur CMOS Exmor R,
objectif Sony G et stabilisateur optique SteadyShot « Active »,
le premier au monde avec stabilisation 3 axes **

- Superbe capteur CMOS Exmor R, objectif Sony G et processeur d'images BIONZ pour d'incroyables images HD, en particulier par faible luminosité
- Le mode « Active » du stabilisateur optique SteadyShot réduit le tremblement par un facteur 10 grâce à la technologie de stabilisation 3 axes.
- Enregistrement Full HD sur mémoire interne 64 Go (CX520)/32 Go (CX505) et Memory Stick en option
- Géomarquage automatique des images vidéo et des photos par GPS

*Le premier au monde à réduire les effets de tremblement de l'appareil dans 3 directions pendant le tournage de vidéos (d'après Sony Research - juillet 2009)

C'est le nec plus ultra en termes de qualité d'image HD, de fonctions de prise de vue intelligentes et d'élégance. Nouveau modèle phare de la gamme de caméscopes HD Sony, le Handycam HDR-CX520/505 est doté des dernières innovations pour vous aider à prendre à tout moment des clips vidéo et des photos plus réalistes.



À l'intérieur du boîtier compact et élégant du CX520 se trouve une immense mémoire interne de 64 Go offrant suffisamment d'espace pour 25 heures de vidéo en Full HD riche en détails avec son surround 5.1 (32 Go pour le CX505 permettent un enregistrement de 12 heures). Vous voulez tourner encore plus longtemps pendant vos vacances ou votre week-end ? Il vous suffit d'insérer un Memory Stick en option pour capturer encore plus de souvenirs.



Le Handycam CX520/505 recèle les dernières innovations de Sony en termes de capteur, d'objectif et de traitement de l'image. Les rôles de ces trois composants essentiels se trouvent parfaitement équilibrés pour obtenir les

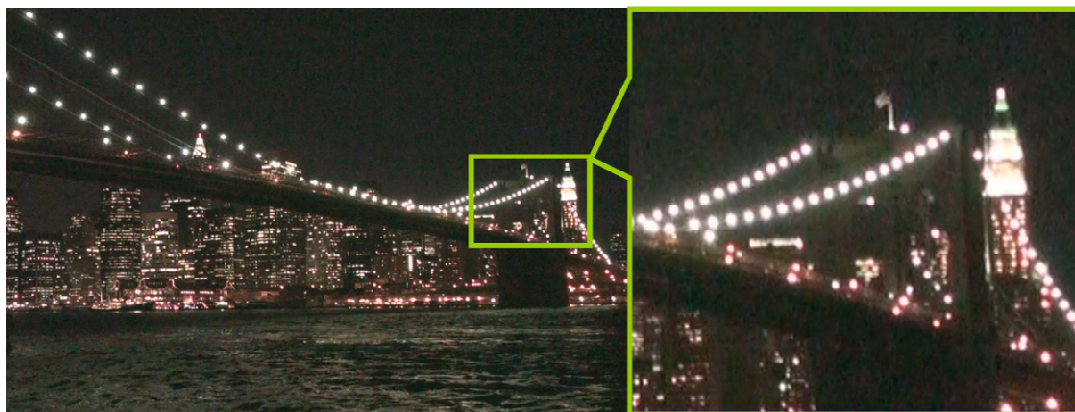
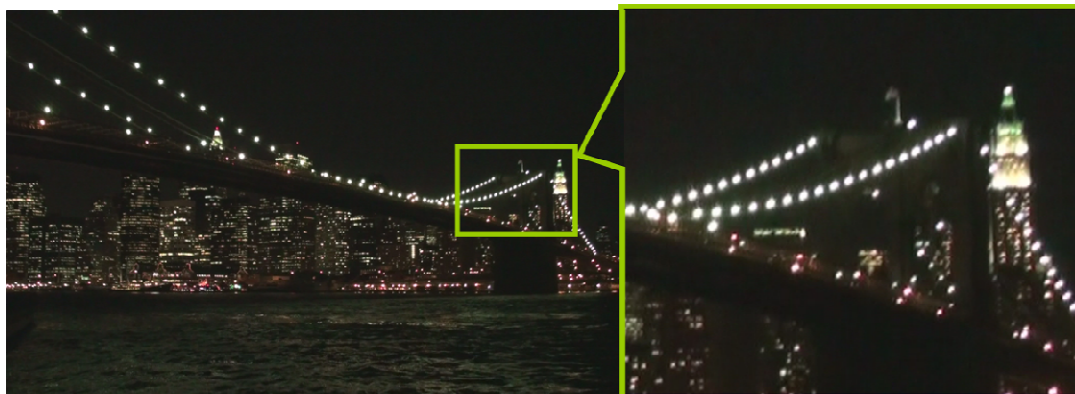
like.no.other*

*incomparable

meilleures images quelles que soient les conditions de tournage.

Le capteur CMOS Exmor R à très haute résolution est l'élément clé pour une qualité d'image exceptionnelle. Ce capteur créé par Sony présente une matrice ClearVid très efficace avec une technologie de rétroéclairage qui saisit plus de lumière que les capteurs traditionnels. Le résultat : une vidéo Full HD ultra nette, riche en détails et des photos d'une résolution allant jusqu'à 12 millions de pixels effectifs, avec un superbe contraste et des couleurs éclatantes.

Grâce à une sensibilité multipliée par 2, vous profiterez d'une exceptionnelle qualité d'image par faible luminosité, avec un bruit d'image considérablement réduit par rapport aux modèles CMOS ordinaires. Vous sentirez vraiment la différence dans les scènes d'intérieur à faible luminosité ou dans les scènes d'extérieur au crépuscule.

Avec le capteur CMOS**Avec le capteur CMOS Exmor R**

like.no.other*
*incomparable

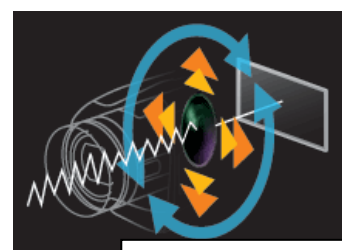
La dernière version du processeur d'images BIONZ exprime tout le potentiel du capteur Exmor R, réduisant encore plus le bruit de l'image tout en garantissant une grande richesse de détails et des couleurs très réalistes.

Un objectif Sony G de haute qualité complète les exceptionnelles capacités d'image du capteur CMOS Exmor R et du processeur BIONZ. Présentant un concept optique unique signé Sony, l'objectif G est fabriqué avec la plus grande précision.



La conception optique avancée offre beaucoup de raffinement, notamment des éléments en verre asphérique et du verre ED à très faible dispersion pour des images nettes, claires, très contrastées et aux couleurs éclatantes. À l'instar des objectifs de premier ordre proposés pour les reflex numériques α (alpha), celui-ci possède un diaphragme iris à 6 lames de haute qualité qui permet la création de magnifiques effets de flou artistique circulaire.

En réduisant jusqu'à 10 fois les effets de tremblement de l'appareil par rapport au stabilisateur optique SteadyShot standard, le mode « Active » offre désormais des images encore plus nettes même lorsque vous marchez. De plus, c'est le premier caméscope au monde à réduire le tremblement de l'appareil dans 3 directions pendant la capture de vidéo (en juillet 2009). Le roulis du caméscope est désormais corrigé, ainsi que les tremblements verticaux et horizontaux, pour une amélioration générale de la stabilité de l'image.



Stabilisation 3 axes

La détection automatique des visages est améliorée grâce à la technologie « Face Touch » qui accorde la priorité au sujet choisi. Il vous suffit de toucher votre visage préféré sur l'écran : la mise au point, l'équilibre des couleurs, l'exposition et la détection des sourires sont automatiquement optimisés pour de magnifiques résultats. La précision et la vitesse de la mise au point automatique se trouvent également améliorées par un nouvel algorithme de détection des visages.

Lorsque vous êtes en voyage, le récepteur GPS situé à l'intérieur du CX520/505 note votre position avec une précision exceptionnelle. Map View indique votre position sur l'écran de 3 pouces clair et lumineux avec la technologie « Clear Photo LCD Plus ». De retour chez vous, le logiciel fourni Picture

like.no.other*

*incomparable

Motion Browser (PMB) facilite le visionnage de tous vos clips vidéo et photos géomarkés pour vous aider à retracer vos voyages.



Une nouvelle interface affichée à l'écran brille par sa facilité d'utilisation et offre un fonctionnement encore plus simple : il s'agit de « My Menu ». Jusqu'à six fonctions couramment utilisées peuvent être assignées au principal écran d'affichage pour un accès rapide et aisé. Le bouton « Secondary Record » et le zoom sont maintenant représentés par des icônes affichées sur l'écran, apparaissant uniquement lorsque vous le touchez, afin d'augmenter la clarté et la netteté de l'affichage.

Après la prise de vue, la fonction Highlight Playback crée automatiquement des « mini-films » en ajoutant aux clips et photos sélectionnés des effets professionnels et un choix de musique de fond : une façon amusante et facile de mettre élégamment en valeur vos souvenirs, sans besoin d'ordinateur ni de connaissances en montage vidéo. Jusqu'à 8 Highlight Scenarios peuvent être stockés dans le caméscope : vous pouvez ainsi profiter de vos films préférés à tout moment.

Une première pour les Handycam, le CX520/505 convertit automatiquement les signaux vidéo entrelacés pour une lecture 50p (progressive) sur un téléviseur 1920 x 10980/50p compatible par le biais d'une connexion HDMI. Vous verrez la différence, avec des images cinématographiques incroyablement fluides et envoûtantes.

Le logiciel Picture Motion Browser fourni facilite grandement la navigation et la gestion des clips sur un ordinateur, ainsi que leur téléchargement en quelques clics sur YouTube ou d'autres sites de partage.



CX520/CX505 sont certifiés par Apple comme étant compatibles avec iMovie.

like.no.other*

*incomparable

Gravure de disques « sans ordinateur »

Le HDR-CX520/505 est le premier caméscope HD à mémoire flash de Sony à prendre en charge la gravure de disques ultrarapide avec le DVDirect Express VRDP1 en option. Contrôlé directement par les modèles Handycam compatibles, ce graveur de disques ultracompact se connecte par le biais d'un seul câble USB. Il vous suffit d'appuyer sur un bouton pour graver les séquences sur DVD. Vous pourrez ainsi les archiver ou les partager avec vos amis.



Aux côtés du VRD-P1 se trouve désormais le nouveau DVDirect VRD-MC6 ; polyvalent, ce graveur de disques autonome fonctionne avec pratiquement tous les caméscopes (analogiques ou numériques), appareils photo ou magnétoscopes. Prévisualisez vos fichiers sur l'écran LCD puis appuyez sur un bouton pour transférer des clips vidéo, des photos numériques ou de vieilles cassettes vidéo (VHS, Hi8, ...) sur un DVD, sans besoin d'ordinateur.

Une élégante nouvelle housse de transport

La LCS-AX2 est une housse de transport souple qui se porte confortablement à l'épaule, gardant votre Handycam en toute sécurité lorsque vous ne l'utilisez pas.

Memory Stick de 32 Go

Avec un Memory Stick au cœur du Handycam, vous bénéficiez de tous les avantages. La technologie avancée du Memory Stick PRO-HG Duo HX en fait l'outil parfait pour la vidéo numérique HD en mariant une prodigieuse capacité de stockage à une vitesse d'opération fulgurante. La version Memory Stick PRO-HG Duo HX 16 Go est d'ores et déjà disponible mais nous sommes heureux d'annoncer la venue imminente de la version 32 Go. En utilisant l'adaptateur fourni, le Memory Stick PRO-HG Duo HX 32 Go sera en mesure de transférer 225 minutes de vidéo Full HD vers un PC en moins de 26 minutes, soit 3 fois plus rapidement qu'un Memory Stick PRO Duo.



Le Handycam HDR-CX520/505 Full HD Memory Stick sera disponible à partir d'août 2009.

Tableau des spécifications des Handycam HDR-CX520VE/505VE

	HDR-CX520VE	HDR-CX505VE
Format de films	HD : AVCHD, SD : MPEG2	HD : AVCHD, SD : MPEG2
Support d'enregistrement	Mémoire interne de 64 Go (augmentée avec le Memory Stick en option)	Mémoire interne de 32 Go (augmentée avec le Memory Stick en option)
Dispositif de l'image	Capteur CMOS Exmor R de 1/2,8 pouces avec effet ClearVid	Capteur CMOS Exmor R de 1/2,8 pouces avec effet ClearVid
Nombre de millions de pixels (Vidéo)	6,6 millions de pixels environ	6,6 millions de pixels environ
Nombre de millions de pixels (Photo)	12 millions de pixels environ	12 millions de pixels environ
Traitement de l'image	BIONZ	BIONZ
Objectif	Objectif G de Sony	Objectif G de Sony
Zoom	optique 12x, numérique 150x	optique 12x, numérique 150x
Stabilisateur SteadyShot	Mode « Active » du stabilisateur optique SteadyShot	Mode « Active » du stabilisateur optique SteadyShot
Système audio	Son surround Dolby Digital 5.1 avec micro zoom	Son surround Dolby Digital 5.1 avec micro zoom
Marquage géographique automatique par GPS	Oui	Oui
Détection des visages / Détection des sourires	Oui / Oui	Oui / Oui
Face Touch	Oui	Oui
Highlight Playback	Oui	Oui
Type de LCD	Écran large Clear Photo LCD Plus de 3,0 pouces	Écran large Clear Photo LCD Plus de 3,0 pouces
Taille / Poids* du corps *sans la carte Memory Stick/ la batterie (g)	125(P) x 65(H) x 62(L) / 370 g	125(P) x 65(H) x 62(L) / 370 g

Prix estimés et disponibilités:

- **HDR-CX520VE : 1 300€ (disponibilité aout)**
- **HDR-CX505VE : 1 100€ (disponibilité aout)**

	Information environnementale Sony s'engage à constamment passer en revue ses pratiques de fabrication, d'activités et d'affaires pour s'assurer que ses produits sont développés d'une manière respectueuse de l'environnement. De manière générale, cette approche peut être divisée en trois domaines :
	Produit • La fonction d'arrêt automatique met le téléviseur en mode veille si aucun signal d'entrée n'est détecté ou si aucune opération n'est effectuée pendant une certaine durée. • Choix de modes « domicile » et « magasin » lors du premier allumage. Le mode « Domicile » consomme largement moins d'énergie que le mode « magasin » car celui-ci est conçu pour des environnements très lumineux • Le capteur de lumière ajuste automatiquement la luminosité en fonction de la lumière ambiante. • Le bouton d'arrêt total réduit la consommation d'énergie à 0 lorsque le téléviseur est éteint.
	Processus • Pour faciliter le recyclage, toutes les pièces utilisées lors de la production peuvent être aisément séparées. Toutes les parties en plastique de moins de 100 g sont faites d'une seule matière ou de matières facilement séparables. Les codes de matière de toutes les parties en plastique de moins de 25 g respectent la norme internationale ISO 11469. • Des plastiques recyclés sont utilisés et les spécifications chimiques des ignifuges utilisés pour un grand nombre de parties en plastique respectent toutes les normes internationales ISO. • Le Z5500 dispose d'un manuel électronique à l'écran facile à utiliser qui réduit le besoin de papier. • Le petit manuel d'instructions du Z5500 est imprimé sur papier blanchi sans chlore à l'aide d'encre sans COV (composé organique volatil).
	Planète • Lorsque nous fabriquons, emballons et transportons les modèles BRAVIA Z5500, nous nous concentrons sur trois objectifs : 1. Réduire les émissions de CO₂. 2. Augmenter le pourcentage d'énergies renouvelables utilisées dans nos usines de fabrication. 3. Réduire les ressources utilisées par nos usines lors de la fabrication.

À propos de Sony

Sony fabrique et conçoit des produits audio, vidéo, informatiques et des solutions de communication destinés aux marchés mondiaux grand public et professionnels. Avec ses activités liées aux domaines de la musique, de la photo, des jeux vidéo et du commerce en ligne, Sony est idéalement positionné pour devenir l'une des plus grandes marques mondiales grand public. Sony a enregistré un chiffre d'affaires annuel consolidé de 54,4 milliards d'Euros (7 730 milliards de yens) pour l'exercice fiscal clos le 31 mars 2009, et la société emploie approximativement 163 000 personnes dans le monde.

En Europe, le chiffre d'affaires annuel consolidé de Sony s'élève à 14 milliards d'Euros (1 987,7 milliards de yens) pour l'exercice fiscal clos le 31 mars 2009.

CONTACTS PRESSE

Sabine Descours
Le Public Système
Tel : 01 41 34 21 25
sdescours@le-public-systeme.fr

Mélanie Agazzone
Sony France
Tel : 01 55 90 30 08
melanie.agazzone@eu.sony.com

Paris, Mardi 07 juillet 2009

La meilleure qualité d'image HD à ce jour avec le nouveau Handycam

*Caméscope phare HDR-CX520/505 Full HD avec capteur CMOS Exmor R,
objectif Sony G et stabilisateur optique SteadyShot « Active »,
le premier au monde avec stabilisation 3 axes **

- Superbe capteur CMOS Exmor R, objectif Sony G et processeur d'images BIONZ pour d'incroyables images HD, en particulier par faible luminosité
- Le mode « Active » du stabilisateur optique SteadyShot réduit le tremblement par un facteur 10 grâce à la technologie de stabilisation 3 axes.
- Enregistrement Full HD sur mémoire interne 64 Go (CX520)/32 Go (CX505) et Memory Stick en option
- Géomarquage automatique des images vidéo et des photos par GPS

*Le premier au monde à réduire les effets de tremblement de l'appareil dans 3 directions pendant le tournage de vidéos (d'après Sony Research - juillet 2009)

C'est le nec plus ultra en termes de qualité d'image HD, de fonctions de prise de vue intelligentes et d'élégance. Nouveau modèle phare de la gamme de caméscopes HD Sony, le Handycam HDR-CX520/505 est doté des dernières innovations pour vous aider à prendre à tout moment des clips vidéo et des photos plus réalistes.



À l'intérieur du boîtier compact et élégant du CX520 se trouve une immense mémoire interne de 64 Go offrant suffisamment d'espace pour 25 heures de vidéo en Full HD riche en détails avec son surround 5.1 (32 Go pour le CX505 permettent un enregistrement de 12 heures). Vous voulez tourner encore plus longtemps pendant vos vacances ou votre week-end ? Il vous suffit d'insérer un Memory Stick en option pour capturer encore plus de souvenirs.



Le Handycam CX520/505 recèle les dernières innovations de Sony en termes de capteur, d'objectif et de traitement de l'image. Les rôles de ces trois composants essentiels se trouvent parfaitement équilibrés pour obtenir les

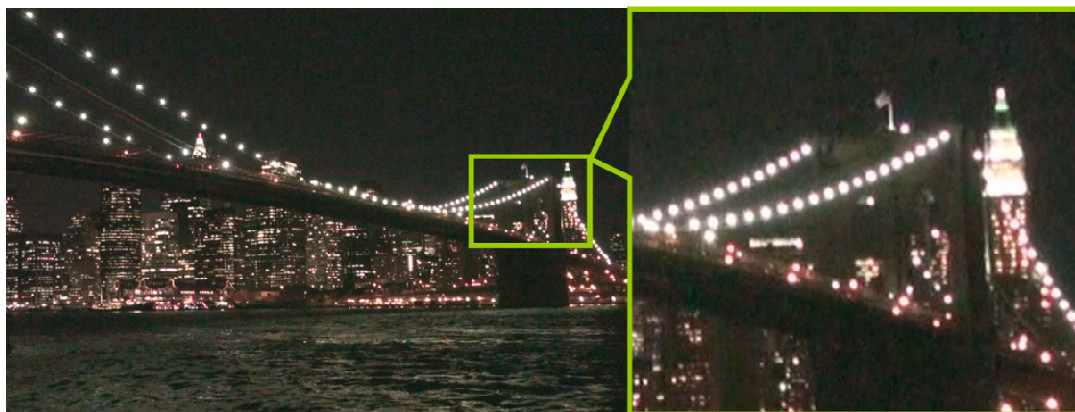
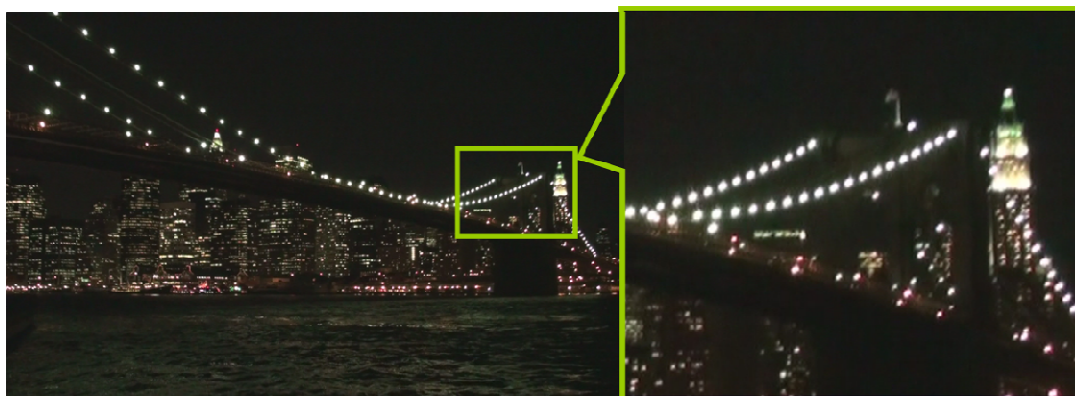
like.no.other*

*incomparable

meilleures images quelles que soient les conditions de tournage.

Le capteur CMOS Exmor R à très haute résolution est l'élément clé pour une qualité d'image exceptionnelle. Ce capteur créé par Sony présente une matrice ClearVid très efficace avec une technologie de rétroéclairage qui saisit plus de lumière que les capteurs traditionnels. Le résultat : une vidéo Full HD ultra nette, riche en détails et des photos d'une résolution allant jusqu'à 12 millions de pixels effectifs, avec un superbe contraste et des couleurs éclatantes.

Grâce à une sensibilité multipliée par 2, vous profiterez d'une exceptionnelle qualité d'image par faible luminosité, avec un bruit d'image considérablement réduit par rapport aux modèles CMOS ordinaires. Vous sentirez vraiment la différence dans les scènes d'intérieur à faible luminosité ou dans les scènes d'extérieur au crépuscule.

Avec le capteur CMOS**Avec le capteur CMOS Exmor R**

like.no.other*
*incomparable

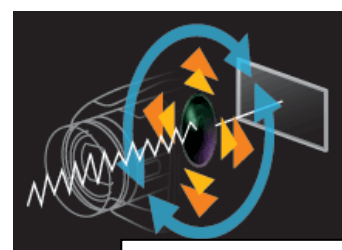
La dernière version du processeur d'images BIONZ exprime tout le potentiel du capteur Exmor R, réduisant encore plus le bruit de l'image tout en garantissant une grande richesse de détails et des couleurs très réalistes.

Un objectif Sony G de haute qualité complète les exceptionnelles capacités d'image du capteur CMOS Exmor R et du processeur BIONZ. Présentant un concept optique unique signé Sony, l'objectif G est fabriqué avec la plus grande précision.



La conception optique avancée offre beaucoup de raffinement, notamment des éléments en verre asphérique et du verre ED à très faible dispersion pour des images nettes, claires, très contrastées et aux couleurs éclatantes. À l'instar des objectifs de premier ordre proposés pour les reflex numériques α (alpha), celui-ci possède un diaphragme iris à 6 lames de haute qualité qui permet la création de magnifiques effets de flou artistique circulaire.

En réduisant jusqu'à 10 fois les effets de tremblement de l'appareil par rapport au stabilisateur optique SteadyShot standard, le mode « Active » offre désormais des images encore plus nettes même lorsque vous marchez. De plus, c'est le premier caméscope au monde à réduire le tremblement de l'appareil dans 3 directions pendant la capture de vidéo (en juillet 2009). Le roulis du caméscope est désormais corrigé, ainsi que les tremblements verticaux et horizontaux, pour une amélioration générale de la stabilité de l'image.



Stabilisation 3 axes

La détection automatique des visages est améliorée grâce à la technologie « Face Touch » qui accorde la priorité au sujet choisi. Il vous suffit de toucher votre visage préféré sur l'écran : la mise au point, l'équilibre des couleurs, l'exposition et la détection des sourires sont automatiquement optimisés pour de magnifiques résultats. La précision et la vitesse de la mise au point automatique se trouvent également améliorées par un nouvel algorithme de détection des visages.

Lorsque vous êtes en voyage, le récepteur GPS situé à l'intérieur du CX520/505 note votre position avec une précision exceptionnelle. Map View indique votre position sur l'écran de 3 pouces clair et lumineux avec la technologie « Clear Photo LCD Plus ». De retour chez vous, le logiciel fourni Picture

like.no.other*

*incomparable

Motion Browser (PMB) facilite le visionnage de tous vos clips vidéo et photos géomarkés pour vous aider à retracer vos voyages.



Une nouvelle interface affichée à l'écran brille par sa facilité d'utilisation et offre un fonctionnement encore plus simple : il s'agit de « My Menu ». Jusqu'à six fonctions couramment utilisées peuvent être assignées au principal écran d'affichage pour un accès rapide et aisé. Le bouton « Secondary Record » et le zoom sont maintenant représentés par des icônes affichées sur l'écran, apparaissant uniquement lorsque vous le touchez, afin d'augmenter la clarté et la netteté de l'affichage.

Après la prise de vue, la fonction Highlight Playback crée automatiquement des « mini-films » en ajoutant aux clips et photos sélectionnés des effets professionnels et un choix de musique de fond : une façon amusante et facile de mettre élégamment en valeur vos souvenirs, sans besoin d'ordinateur ni de connaissances en montage vidéo. Jusqu'à 8 Highlight Scenarios peuvent être stockés dans le caméscope : vous pouvez ainsi profiter de vos films préférés à tout moment.

Une première pour les Handycam, le CX520/505 convertit automatiquement les signaux vidéo entrelacés pour une lecture 50p (progressive) sur un téléviseur 1920 x 10980/50p compatible par le biais d'une connexion HDMI. Vous verrez la différence, avec des images cinématographiques incroyablement fluides et envoûtantes.

Le logiciel Picture Motion Browser fourni facilite grandement la navigation et la gestion des clips sur un ordinateur, ainsi que leur téléchargement en quelques clics sur YouTube ou d'autres sites de partage.



CX520/CX505 sont certifiés par Apple comme étant compatibles avec iMovie.

like.no.other*
*incomparable

Gravure de disques « sans ordinateur »

Le HDR-CX520/505 est le premier caméscope HD à mémoire flash de Sony à prendre en charge la gravure de disques ultrarapide avec le DVDirect Express VRDP1 en option. Contrôlé directement par les modèles Handycam compatibles, ce graveur de disques ultracompact se connecte par le biais d'un seul câble USB. Il vous suffit d'appuyer sur un bouton pour graver les séquences sur DVD. Vous pourrez ainsi les archiver ou les partager avec vos amis.



Aux côtés du VRD-P1 se trouve désormais le nouveau DVDirect VRD-MC6 ; polyvalent, ce graveur de disques autonome fonctionne avec pratiquement tous les caméscopes (analogiques ou numériques), appareils photo ou magnétoscopes. Prévisualisez vos fichiers sur l'écran LCD puis appuyez sur un bouton pour transférer des clips vidéo, des photos numériques ou de vieilles cassettes vidéo (VHS, Hi8, ...) sur un DVD, sans besoin d'ordinateur.

Une élégante nouvelle housse de transport

La LCS-AX2 est une housse de transport souple qui se porte confortablement à l'épaule, gardant votre Handycam en toute sécurité lorsque vous ne l'utilisez pas.

Memory Stick de 32 Go

Avec un Memory Stick au cœur du Handycam, vous bénéficiez de tous les avantages. La technologie avancée du Memory Stick PRO-HG Duo HX en fait l'outil parfait pour la vidéo numérique HD en mariant une prodigieuse capacité de stockage à une vitesse d'opération fulgurante. La version Memory Stick PRO-HG Duo HX 16 Go est d'ores et déjà disponible mais nous sommes heureux d'annoncer la venue imminente de la version 32 Go. En utilisant l'adaptateur fourni, le Memory Stick PRO-HG Duo HX 32 Go sera en mesure de transférer 225 minutes de vidéo Full HD vers un PC en moins de 26 minutes, soit 3 fois plus rapidement qu'un Memory Stick PRO Duo.



Le Handycam HDR-CX520/505 Full HD Memory Stick sera disponible à partir d'août 2009.

Tableau des spécifications des Handycam HDR-CX520VE/505VE

	HDR-CX520VE	HDR-CX505VE
Format de films	HD : AVCHD, SD : MPEG2	HD : AVCHD, SD : MPEG2
Support d'enregistrement	Mémoire interne de 64 Go (augmentée avec le Memory Stick en option)	Mémoire interne de 32 Go (augmentée avec le Memory Stick en option)
Dispositif de l'image	Capteur CMOS Exmor R de 1/2,8 pouces avec effet ClearVid	Capteur CMOS Exmor R de 1/2,8 pouces avec effet ClearVid
Nombre de millions de pixels (Vidéo)	6,6 millions de pixels environ	6,6 millions de pixels environ
Nombre de millions de pixels (Photo)	12 millions de pixels environ	12 millions de pixels environ
Traitement de l'image	BIONZ	BIONZ
Objectif	Objectif G de Sony	Objectif G de Sony
Zoom	optique 12x, numérique 150x	optique 12x, numérique 150x
Stabilisateur SteadyShot	Mode « Active » du stabilisateur optique SteadyShot	Mode « Active » du stabilisateur optique SteadyShot
Système audio	Son surround Dolby Digital 5.1 avec micro zoom	Son surround Dolby Digital 5.1 avec micro zoom
Marquage géographique automatique par GPS	Oui	Oui
Détection des visages / Détection des sourires	Oui / Oui	Oui / Oui
Face Touch	Oui	Oui
Highlight Playback	Oui	Oui
Type de LCD	Écran large Clear Photo LCD Plus de 3,0 pouces	Écran large Clear Photo LCD Plus de 3,0 pouces
Taille / Poids* du corps *sans la carte Memory Stick/ la batterie (g)	125(P) x 65(H) x 62(L) / 370 g	125(P) x 65(H) x 62(L) / 370 g

Prix estimés et disponibilités:

- **HDR-CX520VE : 1 300€ (disponibilité aout)**
- **HDR-CX505VE : 1 100€ (disponibilité aout)**

	Information environnementale Sony s'engage à constamment passer en revue ses pratiques de fabrication, d'activités et d'affaires pour s'assurer que ses produits sont développés d'une manière respectueuse de l'environnement. De manière générale, cette approche peut être divisée en trois domaines :
	Produit • La fonction d'arrêt automatique met le téléviseur en mode veille si aucun signal d'entrée n'est détecté ou si aucune opération n'est effectuée pendant une certaine durée. • Choix de modes « domicile » et « magasin » lors du premier allumage. Le mode « Domicile » consomme largement moins d'énergie que le mode « magasin » car celui-ci est conçu pour des environnements très lumineux • Le capteur de lumière ajuste automatiquement la luminosité en fonction de la lumière ambiante. • Le bouton d'arrêt total réduit la consommation d'énergie à 0 lorsque le téléviseur est éteint.
	Processus • Pour faciliter le recyclage, toutes les pièces utilisées lors de la production peuvent être aisément séparées. Toutes les parties en plastique de moins de 100 g sont faites d'une seule matière ou de matières facilement séparables. Les codes de matière de toutes les parties en plastique de moins de 25 g respectent la norme internationale ISO 11469. • Des plastiques recyclés sont utilisés et les spécifications chimiques des ignifuges utilisés pour un grand nombre de parties en plastique respectent toutes les normes internationales ISO. • Le Z5500 dispose d'un manuel électronique à l'écran facile à utiliser qui réduit le besoin de papier. • Le petit manuel d'instructions du Z5500 est imprimé sur papier blanchi sans chlore à l'aide d'encre sans COV (composé organique volatil).
	Planète • Lorsque nous fabriquons, emballons et transportons les modèles BRAVIA Z5500, nous nous concentrons sur trois objectifs : 1. Réduire les émissions de CO₂. 2. Augmenter le pourcentage d'énergies renouvelables utilisées dans nos usines de fabrication. 3. Réduire les ressources utilisées par nos usines lors de la fabrication.

À propos de Sony

Sony fabrique et conçoit des produits audio, vidéo, informatiques et des solutions de communication destinés aux marchés mondiaux grand public et professionnels. Avec ses activités liées aux domaines de la musique, de la photo, des jeux vidéo et du commerce en ligne, Sony est idéalement positionné pour devenir l'une des plus grandes marques mondiales grand public. Sony a enregistré un chiffre d'affaires annuel consolidé de 54,4 milliards d'Euros (7 730 milliards de yens) pour l'exercice fiscal clos le 31 mars 2009, et la société emploie approximativement 163 000 personnes dans le monde.

En Europe, le chiffre d'affaires annuel consolidé de Sony s'élève à 14 milliards d'Euros (1 987,7 milliards de yens) pour l'exercice fiscal clos le 31 mars 2009.

CONTACTS PRESSE

Sabine Descours
Le Public Système
Tel : 01 41 34 21 25
sdescours@le-public-systeme.fr

Mélanie Agazzone
Sony France
Tel : 01 55 90 30 08
melanie.agazzone@eu.sony.com